



# LE MIDI-MINUIT DU CONTE

Deux journées « marathon » continues qui proposent des contes pour tous les publics et de tous les pays, par des conteurs confirmés et des jeunes talents.

## Samedi 18 octobre 2008 (11h30 – minuit)

- 11h30 et 16h30 (Tout public à partir de 3 ans) **Les Merveilleux voyages au pays des contes** par Evelyne Albré
- 12h30 (Tout public) **Apéro d'ouverture** par Kérogène vapeur / Contes à la table
- 13h30 (Tout public) **Contes provençaux** par Philippe Imbert
- 14h (Tout public à partir de 7 ans) **Durun Tsam, quatre routes** par Stéphanie James
- 14h30 et 15h30 (Tout public) **Clef des songes** par Laurence Benedetti
- 15h (Tout public à partir de 12 ans) **Récits de Bain** par la Compagnie Hors Cadre
- 16h (Tout public) **Spectacle surprise**
- 16h30 (Tout public à partir de 7 ans) Rencontre/Lecture autour de **Marie-Félicité Ebokea**
- 17h (Tout public à partir de 7 ans) **Les fiancés de la forêt** par Rémy Boussengui
- 18h (Tout public à partir de 6 ans) **Courant d'air** par Anne Grigis
- 18h (Tout public) **Les Premières larmes du monde** par Aïni Iften
- 19h30 (Tout public) **Apéro en musique : Mahatala** Jazz métissé
- 20h30 (Tout public à partir de 10 ans) **Le Singe Pèlerin : Le Roi des Singes** par Catherine Zarcate
- 21h (Tout public à partir de 6 ans) **Ça sent la chair fraîche...** par Gilles Bizouerne, Ariane Lysimaque et Isabelle Garnier
- 21h30 (Tout public) **L'Italie** de Nonna par Caroline Castelli
- 22h30 (Public adulte) **Contes chinois de sorcellerie érotique** par Fabienne Thierry

## Dimanche 19 octobre 2008 (15h-23h30)

- Toute la journée **Amour en chantier** par Olivier Villanove
- 15h (Tout public à partir de 10 ans) **Le Singe Pèlerin : La Rivière de la Vie** par Catherine Zarcate
- 15h30 et 16h30 (Tout public) **Clef des songes** par Laurence Benedetti
- 16h (Tout public à partir de 12 ans) **Le mystère du feu** de Henning Mankell par Caroline Girard
- 16h30 (Tout public à partir de 7 ans) **Il n'y a pas de petite querelle** par Benjamin Kauffman et Souleymane Ndjaay
- 17h30 (Tout public à partir de 10 ans) **Enforestation** par Sylvain Julien et Julien Tauber
- 18h (Tout public à partir 8 ans) **Ajaraak** par Nathalie Krajick
- 18h30 (Tout public à partir de 8 ans) **Histoire d'en rire** par Jeanne Ferron
- 19h30 (Tout public à partir de 10 ans) **Le fulgurant** par Mimi Bathélémy
- 21h (Tout public) **Concert de clôture : Papafard**

**et aussi** : des expositions (Pierre Constantin, Jochen Gerner, le petit chaperon rouge), jeux, le club des chinoises frisées, espace sieste, bibliothèque du conte, restauration continue, avant-premières

➔ Attaché de presse Jean-Philippe Rigaud ([06 60 64 94 27 / jphirigaud@aol.com](mailto:jphirigaud@aol.com))

## 18 & 19 octobre 2008

### Prix des places :

Forfait pour une journée (un seul billet pour tous les spectacles d'une même journée) : 22€ (plein tarif), 15€ (tarif réduit et abonnés Théâtre 13). Forfait pour la deuxième journée : 15€ (sur présentation de votre billet du samedi). Pour les spectacles accessibles aux enfants de moins de 10 ans, vous pouvez prendre les billets à l'unité : 6 € (- de 10 ans), 11 € (+ de 10 ans). **Aucune sortie n'est définitive** (vous pouvez quitter le théâtre quand vous le souhaitez et revenir plus tard. Merci de vous présenter 20 minutes avant le début de la représentation choisie).

**Théâtre 13** – 103A boulevard Auguste Blanqui – 75013 Paris (métro Glacière)

**réservations** 01 45 88 62 22 (du lundi au samedi de 14h à 18h30, le dimanche de 13h30 à 14h30)

# Et si vous ne vous réveilliez pas vraiment aujourd'hui ?

Et si vous entriez dans autre espace-temps, de Midi à Minuit ? Oubliez tout ! Grâce à votre Pass magique, baladez-vous, hasardez-vous à rencontrer de drôles de fées, des princesses et des rois, un bûcheron anthropophage, des pesteurs qui font peur ou circulez en baignoire décapotable ! Vous pouvez aussi faire le tour du monde sans changer de lieu, voyager en Afrique, en Asie et en Amérique, revenir et repartir dans des contrées uniques et inconnues.

Deux jours pour explorer des univers imaginaires, rapportés par des conteurs d'exception. Des contes qui fusent dans tous les coins et recoins du Théâtre13 et du Centre Daviel : pour les tout petits et pour les moins petits, des contes en musique, des carnets de voyage, des contes à la table et d'autres au lit.

Une sieste pour souffler ou une pause à notre biblioconte... ?

Reposé, c'est reparti, un verre de thé à la menthe à la main, partez par monts et par vaux en quête d'un trésor ou assistez à la création du monde, accompagnez les tribulations d'un drôle de griot, attablez-vous pour un apéro musical au parfum de voyage... Prenez le temps d'entendre l'histoire du singe pèlerin ou celle d'un fulgurant inconnu, laissez-vous tenter par un moment plus particulier et plus mystérieux en attendant les douze coups de minuit...

Autant de façons de contenter votre imaginaire...

Mais méfiez-vous, un conteur peut toujours en cacher un autre !

Après le magnifique succès de la première édition de ce Midi-Minuit du conte, autant auprès du public que des conteurs en juin 2007, le Théâtre 13 ouvre à nouveau grand ses portes à cet art ancestral en pleine résurgence. Avec quelques nouveautés et améliorations : une programmation sur deux journées, le choix de la période d'automne pour éviter les surchauffes estivales dans les différentes salles, des spectacles plus espacés pour le confort de tous, des expositions, un espace sieste, les livres... Nous retrouverons quelques conteurs de l'édition précédente (pour la suite de leurs aventures) et nous irons à la découverte de nouveaux artistes.



Le Midi-Minuit du conte est un événement organisé par le **Théâtre 13** en partenariat avec **Actisce/Centre d'Animation Daviel** et les **Bibliothèques de la Ville de Paris**. Programmation **Rafik Slama** et **Marie-Charlie Pignon**. Remerciements à **Damien Orso**.

# Les plus de cette édition :

(pendant les deux journées)

## AVANT-PREMIÈRES

Avec la complicité de Paris bibliothèques, les bibliothèques Brochant, Glacière et Melville, certains conteurs vous donneront un avant-goût de leurs histoires, une semaine avant le Midi-Minuit :

> **Philippe Imbert**, le 11 octobre à 15 heures à la bibliothèque Melville, 79 rue Nationale (13<sup>ème</sup>) M° Olympiade.

> **Jeanne Ferron**, le 15 octobre à 15h30 à la bibliothèque Brochant, 6 rue Fourneyron (17<sup>ème</sup>) M° Brochant.

> **Julien Tauber**, le 15 octobre à 15 heures à la bibliothèque Glacière (13<sup>ème</sup>) M° Glacière.

## EXPO EN LIVE - PIERRE CONSTANTIN

Quel est ce drôle de plasticien qui sait dessiner en live le mouvement d'un danseur ou la musique d'un instrument et laisser une trace du spectacle que vous venez de vivre ensemble ? Pierre Constantin viendra écouter avec vous les histoires de ces journées et en laissera une trace à l'encre de chine dans une exposition en construction sur les murs du théâtre.

Une première pour lui, qui n'a jamais dessiné avec des conteurs. Comment dessiner une histoire en train de se dire, un conteur et ses mots ?

## JEU DE LOUP

Exposition-jeu conçue par **Jochen Gerner** (Une exposition du Centre de Promotion du Livre de Jeunesse - Seine-St-Denis)

Jochen Gerner propose un jeu de loup conçu sur le mode du jeu de l'oie avec pour personnages principaux trois célèbres loups de contes : Le Petit Chaperon rouge, Pierre et le Loup et Les trois petits Cochons.

Les joueurs lancent le dé et avancent leur pion. Les éléments communs dans la structure de ces contes sont figurés par des carrefours. Les joueurs choisissent la route à emprunter : quelles épreuves affronter pour arriver le plus vite à la case Arrivée ?

## LE PETIT CHAPERON ROUGE

Jeunes et nouveaux illustrateurs de demain. Une sélection d'une vingtaine d'illustrations sur le thème du Petit Chaperon Rouge

## LE CLUB DES CHINOISES FRISÉES

Le midi-minuit du conte à l'immense honneur d'accueillir pour la première fois au grand complet le très mirifique et très honorable *Club des Chinoises Frisées*. « Le très estimable *Club des Chinoises Frisées* fut fondé autour d'une calligraphie *La Beauté* et d'un temple : Thés de Chine, Bd St Germain, où ses membres dévoués officient les dimanches, faisant défiler devant l'honorable auditoire sa belle galerie : Pangu et son épouse à l'origine du Yin et du Yang, le Singe Pèlerin en quête de vérités sublimes et des renardes de mille ans fatales aux jeunes mandarins. À la belle saison *les Chinoises Frisées* s'escapent dans des jardins de jade à l'écoute des carpes et du vent dans les bambous... »

À vous de découvrir qui sont les membres très respectables et néanmoins très discrets de ce club célèbre jusqu'en Chine centrale!

## L'ESPACE SIESTE et les En-siesteurs

Parce qu'une journée est bien trop longue et que le week-end on aime bien faire une sieste, nous avons tout prévu !

Venez vous allonger dans l'espace sieste, écouter de la musique ou des contes à dormir de debout, prendre un livre, discuter avec un auteur ou un conteur ou juste ne rien faire.

### Les En-siesteurs

Par le **Duo Has'Arts** : **Bastien Lacoste** (violon) et **Fateh Idjennaden** (guitare)

Petites interventions dans l'espace sieste.

Ce duo violon et guitare sera garant de votre repos entre deux contes, avec des mélodies jazzy métissées d'ambiances flamenca et tzigane, tendez l'oreille, vos paupières sont lourdes, vous commencez déjà à bailler... bonne sieste.

## DES LIVRES, DES LIVRES, DES LIVRES !

Avec la complicité de Paris bibliothèques, les bibliothèques Brochant, Glacière et Melville mettent à notre disposition une bibliothèque hors les murs avec leurs albums de contes préférés, choisis pour tous les âges, Nathalie Lacroix sortira de sa librairie du *Comptoir des mots* (Paris 20<sup>ème</sup>) les livres des conteurs de la journée pour ceux qui veulent emporter chez eux ces précieuses histoires.

## NOURITURE TERRESTRE

Restauration continue toute la journée.

# Programmation détaillée

➔ Samedi 18 octobre 2008 (11h30 à minuit)

## Les merveilleux voyages au pays des contes

11h30 et 16h30 (Tout public à partir de 3 ans - 30mn)

Contes pour tous par **Evelyne Albré**

C'était au temps où les chattes portaient des bonnets, où les grenouilles avaient des souliers et où les lièvres couraient après les chiens. Et bien, en ce temps là... Conteuse à voix nue, Evelyne Albré aime raconter pour tous les âges au plus près de vos oreilles.

## Apéro d'ouverture

12h30 (Tout public - 1h)

Par **Kérogène vapeur** : **Bastien Lacoste** (violon électrique), **Florence Villeminot** (batterie) et **Lola Zappara** (basse)

Une formation basse, batterie, violon électrique, trois ingrédients pimentés dans les mains de cuisiniers débridés, spécialistes en ratatouilles instrumentales, à la sauce électro-classico-funk-rock. Méfiez vous, il leur arrive même de pousser la chansonnette... gare à vos tympans !

### Contes à la table

Les conteurs viennent réveiller vos oreilles avec leurs histoires, assis avec vous autour d'un verre de jus de parlotte offert par le Théâtre 13.

## Contes et légendes de Provence

13h30 (Tout public à partir de 4 ans - 1h)

Contes provençaux par **Philippe Imbert**

Glanées en Provence, ces histoires sont gorgées de soleil, ces légendes sont parfois folles, parfois violentes comme un coup de mistral. Ici les princes arrivent par la mer, les bergères n'ont pas peur du loup mais des Sarrasins et, si les Gavots des montagnes sont des " taiseux ", les fadas parlent toujours aux cigales.

Philippe Imbert raconte avec une pointe d'accent, enfin une pointe... une bonne pointe et une faconde toute méridionale.

## Durun Tsam, quatre routes.

14h (Tout public à partir de 7 ans - 1h)

Contes et récits de voyage de Mongolie par **Stéfanie James**

L'avion atterrit à Oulan Bator, ville enfantée par 4 montagnes sacrées. Le taxi file et s'arrête au milieu des forêts d'immeubles des faubourgs d'Oulan Bator. Pour rejoindre le centre, prendre l'omnibus. Les omnibus se succèdent, s'arrêtent, repartent sans que l'on ait le temps de réaliser. Juste le temps d'avaler une vingtaine de Mongols. Et vous, vous restez-là telle une Khatat, une étrangère, fascinée par le crieur de l'omnibus, qui debout sur le marche pied, annonce la destination : DURUN TSAM DURUN TSAM!!!

Stéfanie James est contesse, pécheresse d'histoires, diseuse de belles, bonnes ou mauvaises aventures. Elle est chasseuse de nuages. Elle chuchote et souffle les mots venus de loin ou murmurés de l'intérieur, pour ramener le soleil.

## Clef des songes

14h30 et 15h30 (Tout public - 35mn)

Conte pour la sieste par **Laurence Benedetti**

Contes à rêver les yeux ouverts ou à dormir debout. Pour prendre la clef des songes, pour prendre la clef des champs et pour goûter le temps. Le temps d'un somme, d'un roupillon, installé confortablement pour une sieste, écoutez comme le conte est bon.

« Conter... J'ai découvert ce plaisir où plus rien n'existe entre le visage de celui qui écoute et celui qui raconte, hormis les mots. » L. Benedetti

## Récits de Bain

15h (Tout public à partir de 12 ans - 1h05 )

Conte de l'intime par la **Compagnie Hors Cadre**

Mise en scène, texte et interprétation : **Marielle Rémy** et **Guillaume Servely**, Création lumière **Jean-Charles Esnault**, Création musicale **Laurent Géhant**, Costumes **Fabienne Desflèches**, Scénographie **Sylvie Chancelades** et **Michel Weidmann**, régie **Yoann Trevisan**, Collaborations artistiques **Caroline Girard**, **Bénédicte Guichardon** et **Sylvie Pomaret**

Un homme. Une femme. Chacun dans leur baignoire

Trois jours qu'ils n'en sortent plus et ne parlent qu'à un canard... Portrait d'un homme et d'une femme embués.

Ces récits de bain sont comme un savon exfoliant : c'est caressant, sensuel, décapant aussi.

Après *Récits de lits*, l'année passée, Marielle Rémy et Guillaume Servely plongent à nouveau dans l'intime : une apnée tragico-clownesque où mots et mouvements s'emmêlent.

## Marie-Félicité Ebokea

Rencontre / Lecture autour d'un auteur

16h30 (Tout public à partir de 7 ans - durée libre)

Un auteur qui écrit des contes aujourd'hui ?

**Marie-Félicité Ebokea** viendra vous dévoiler son travail d'auteur et lira des extraits de M'bolo.

Tous dans la brousse connaissent M'Bolo ! Et sa réputation s'étend bien au-delà des côtes africaines, car M'Bolo n'est vraiment pas un exemple à suivre : il aime tant ruser, se vanter, exagérer ! Mais que son intelligence est vive, tapageuse, débrouillarde !

## Les fiancés de la forêt

17h (Tout public à partir de 7 ans - 1h15)

Conte africain par **Rémy Bousseguin**

Dinzouna admirée aussi bien par les humains que par les bêtes, est d'une beauté exceptionnelle. Cette fille a une seule idée en tête : trouver un fiancé, un mari. Tate Nzambi son père s'oppose à ce désir, mais Dinzouna n'en fera qu'à sa tête.

Rémy Bousseguin perpétue la tradition orale avec une culture grande comme l'Afrique. Ses contes ont la saveur de la vie et la sagesse de la philosophie : «Au village tu t'es fâché avec le coq, dans la forêt tu t'es fâché avec la perdrix ; mais qui donc t'annoncera le lever du jour? ».

## Courants d'airs

18h (Tout public à partir de 6 ans - 40mn)

Conte et violon par **Anne Grigis**

« Qu'est-ce qui nous permet de surmonter les épreuves les plus difficiles ? L'entraide, le courage... et surtout, ce grain de folie et d'enfance que nous portons au creux de nous-même !

Ludique et poétique, *Courants d'airs* est un ensemble d'histoires adaptées ou inspirées de contes traditionnels de types variés : facétieux, merveilleux, fantastiques... Nous y partageons les aventures de petites gens, animaux, enfants pas gâtés. Le violon nous accompagne dans ce voyage, tant par l'imaginaire qu'il véhicule, que par les mélodies et sons intervenant dans le récit. »

## Les premières larmes du monde

18h (Tout public - 1h)

Conte France-Algérie par **Aïni Iften**

Un jour arrive dans notre H.L.M. une tante d'Algérie, Lala Marcudja. Elle est Settut ( sorcière ) et sa cuisine magique attire les femmes du quartier... Lulu, la femme de la vie de Belkacem va sortir du couscoussier, les Caddys s'envolent, des moutons en pâte sablée peuplent les cages d'escalier... Mais les coups de faucille énergiques font tomber le Soleil – fasciné par la grâce des gestes de la cuisinière - dans la marmite, et l'obscurité de l'éclipse tombe sur la Terre... Aïni Iften joue tous les personnages de ses histoires, passant de la parole au chant, explorant tous les registres de son jeu d'actrice et d'une voix hors du commun, nous entraînant dans son monde de mystère, de rire, de poésie. Mélange de tradition et de modernité, tissage du quotidien et de l'imaginaire, Aïni Iften fait revivre au côté des personnages merveilleux de son enfance, ses parents, leur exil, leurs espérances déçues, leurs pudiques douleurs.

## Apéro en musique : Mahatala

19h30 (Tout public)

Jazz métissé

Avec **Shankar Kirpalani** (contrebasse, compositions), **Kengo Saito** (sitar, tablas) et **François Wong** (saxophones)

Mahatala distille un jazz métissé, où se tissent des influences de musique indienne, de groove mais aussi de musique contemporaine, mêlant les sons mélodieux du sitar à la rythmique particulière de la contrebasse.

Pas de mot pour cette pause-apéro, mais la musique aussi nous raconte des histoires.

## Le Singe Pèlerin : Le Roi des Singes

20h30 (Tout public à partir de 10 ans - 1h30)

Conte de sagesse chinois par **Catherine Zarcate**

*Le Roi des singes*, conte extrait d'une oeuvre majeure de la littérature chinoise : *Le Singe Pèlerin ou Voyage en Occident*.

Un Singe insaisissable et immortel, capable de se transformer à volonté, sème une si belle pagaille dans le Ciel taïste que les divinités, débordées, appellent au secours le Bouddha lui-même. Et voilà notre Singe bloqué pour 500 ans sous la Montagne des Cinq Eléments !...

Catherine Zarcate revient enfin nous dévoiler le début de l'histoire racontée l'année passée. Et pour ceux qui n'étaient pas là ou qui souhaitent réentendre la deuxième partie, Catherine Zarcate continue son histoire le dimanche.

## L'affaire devenait intéressante...

21h (Tout public à partir de 8 ans - 1h)

Contes et musique par **Gilles Bizouerne**, **Ariane Lysimaque** au violon, **Isabelle Garnier** au violoncelle

Partons à la découverte d'une femme qui a pour mari un étang, et découvrons aussi comment le chagrin est né sur terre... C'est avant tout une invitation, un partage avec chacun au coeur de leur univers. Un singulier voyage où les sons et les mots se mélangent et s'enchantent pour nous ravir, ailleurs. Pour Rêveurs éveillés !

Gilles Bizouerne est un amoureux des histoires, il sait partager et transmettre, on a même vu un petit chat s'arrêter pour l'écouter... mais ceci est une autre histoire.

## L'Italie de Nonna

21h30 (Tout public - 1h)

Conte France-Italie par **Caroline Castelli**

Trop de DS noires, trop de chemises noires, trop de fascistes, ils sont partis pour la France emmenant avec eux un bout d'Italie, celle qui est restée pour Caroline, petite fille d'immigrés italiens, l'Italie de Nonna... Une Italie peuplée de diables et d'anges frits, de potirons mécontents de leur place et surtout l'histoire de son enfance "Mathusalem"...

Caroline Castelli croit que chaque histoire est une leçon de vie et que pour raconter, il faut savoir écouter. Alors elle écoute puis elle raconte.

## Contes chinois de sorcellerie érotique

22h30 (Public adulte - 1h)

Contes érotiques par **Fabienne Thierry**

Dans l'imaginaire de la Chine taoïste, les renardes sont des jeunes filles fauchées par la mort en pleine fougue amoureuse, affamées de volupté. Quand elles sortent d'outre-tombe, elles apparaissent aux hommes dans une beauté désarmante, douées d'un charme magique... Aucun ne peut résister à leur séduction, mais aucun ne ressort indemne de leur appétit érotique. Surprises du côté des cimetières au cours de leur passage entre les deux mondes, on les découvre cependant poilues et quadrupèdes : renardes...

## ➔ Dimanche 19 octobre 2008 (15h-23h30)

### Amour en chantier

Toute la journée (Tout public)

Chantier de création par **Olivier Villanove**

Amour en chantier est l'esquisse d'une création, une étape dans la vie d'un spectacle à naître. Le conteur en liberté a carte blanche pour venir vous raconter de petites histoires individuelles à la commande, intervenir sauvagement sur une scène laissée vide, faire un troc d'histoires, envoyer des cartes postales enflammées... Olivier Villanove s'intéresse à vos histoires d'amour et a de l'amour à revendre.

### Le Singe Pèlerin : La Rivière de la Vie

(Le Singe Pèlerin, Suite – reprise)

15h (Tout public à partir de 10 ans - 1h30)

Conte de sagesse chinois par **Catherine Zarcate**.

Et voici la suite ! 500 ans plus tard : Le moine San Tsang, homme de coeur, accepte la mission que lui confie l'empereur de Chine : se rendre à pied en Inde pour ramener de précieuses Écritures Sacrées. Voyage ô combien périlleux !... Heureusement, le Singe trouvera là aventure à sa mesure !...

### Clef des songes

15h30 et 16h30 (Tout public - 30mn)

Conte pour la sieste par **Laurence Benedetti** (voir détail programme de samedi)

### Le Mystère du feu

16h (Tout public à partir de 12 ans - 1h)

Lecture à voix haute par **Caroline Girard**-La liseuse

Texte de **Henning Mankell**.

Sofia a douze ans, elle vit au Mozambique et commence chacune de ses journées en fixant ses jambes en plastique devenues ses meilleures amies depuis qu'elle a marché sur une mine antipersonnel. Indomptable et invincible, elle trouve des raisons de vivre, de rire, d'exorciser ses peurs, de défier le destin, de rêver à l'homme qui l'épousera, bien qu'elle ne puisse plus danser. Sofia ouvre un espoir fou aux adolescents perdus dans leurs tiraillements, leurs doutes, leurs peurs, leurs contradictions. Ce récit est une invitation au bonheur, à l'enthousiasme pour la vie. Pour retrouver l'émotion d'enfance d'une histoire lue par une voix familière.

## Il n'y a pas de petite querelle

16h30 (Tout public à partir de 7 ans - 1h15)

Conte et musique venus d'Afrique par **Benjamin Kauffmann** (conteur-comédien) et **Souleymane Ndjaay** (conteur musicien), Cie Tchoubenkauff, Inspiré du texte d'**Amadou Hampâté Bâ**, Régie lumière **Hervé Gajeau**

Conte, conté, à conter... Es-tu véridique ?

Pour les bambins qui s'ébattent au clair de lune, mon conte est une histoire fantastique. Pour les fileuses de coton pendant les longues nuits de la saison froide, mon récit est un passe-temps délectable. Pour les mentons velus et les talons rugueux, c'est une véritable révélation.

Je suis à la fois futile, utile et instructeur... Pour réfléchir sur des thèmes essentiels comme le rapport entre l'homme et le pouvoir au travers d'histoires où se mêlent rois cruels et lézards querelleurs.

## Enforestation

17h30 (Tout public à partir de 10 ans - 1h)

Conte et jonglage en forêt par **Sylvain Julien** (jongleur) et **Julien Tauber** (conteur) - Cie Cactus. Aide à la mise en scène **Lucie Nicolas**

Une petite entreprise part dans les bois pour un stage de "remotivation professionnelle". Évidemment, l'escapade ne se déroule pas comme prévu, mais la narration non plus : surgit du fagot sur lequel est assis le conteur un bûcheron mi-ogre mi-lutin. Son objectif est clair : dévorer ce morceau de viande qui n'arrête pas de parler. Il ne comprend pas le récit, n'a sans doute aucune conscience de ce qui se déroule ici : un spectacle de conte.

## Ajaraak

18h (Tout public à partir de 8 ans - 1h)

Conte à l'accent québécois par **Nathalie Krajick**

En hiver, durant la grande nuit, les visites au voisinage, les tisanes, un jeu, une parole qui se déroule comme un fil sont des moments précieux. Ils cousent aux vivants des paires de bottes pour passer au travers. Parce que la nuit a avalé la terre, les hommes font bien attention pour préserver l'équilibre du monde, s'assurer qu'elle les recranchera bientôt. Des règles s'énoncent avec des histoires, gardiennes des formes de la grande maison. Dans un campement de 20 ou 30 souffles, on cherche à garder les lampes à huiles allumées. Les fils en tendrons se ferment sur eux-mêmes pour jouer. Pour jouer et passer le temps.

## Histoire d'en rire

18h30 (Tout public à partir de 8 ans - 1h05)

Conte déjanté par **Jeanne Ferron**

Pour ceux qui ne connaissent pas encore Jeanne Ferron : il faut savoir qu'elle s'attelle depuis plusieurs années à analyser, décrypter, maîtriser ce que l'on nomme folie douce ou folie ordinaire. Dans ce spectacle-ci, elle s'attache à dépeindre des figures féminines assez frappées, mi-dingues, mi-sages.

Avec toute la rigueur scientifique que vous lui connaissez, elle analyse le phénomène du neurone fêlé sur des mammifères supérieurs, essentiellement des sujets femelles issus d'un contexte bio-narratif.

## Le fulgurant

19h30 (Tout public à partir de 10 ans - 1h15)

Contes initiatiques par **Mimi Bathélémy**

Mise en scène **Emmanuel Plassard**, Mise en musique **Jean Paul Auboux**, Régie **Renaud De Manoel**.

La terre d'Haïti est une terre volcanique, mais les volcans qu'on y rencontre sont très particuliers puisqu'ils racontent des histoires extraordinaires en chantant avec une voix ensorceleuse. Et pour faire bonne mesure, derrière leurs blessures, ils nous offrent un sourire aussi grand que leur cœur, ce qui n'est pas peu dire dans le cas de Mimi Barthélémy ! Mais tout cela n'est pas très étonnant car, paraît-il, en Haïti, les taureaux sont plus grands que les montagnes, et d'un coup de corne ils décrochent les étoiles dans le ciel quand ils ne s'amusent pas à tirer la queue des comètes dans leur parade amoureuse et épique.

## Concert de clôture : Papafard

21h Tout public - 1h30

Avec **Sébastien Buchholz** (sax alto, clarinette contralto, voix lead), **Bruno Gautheron** (trompette pocket, choeurs), **Benjamin Kurpisz** (sax baryton), **Michel Barbier** (trombone, choeurs), **Stéphane Danielidès** (sousaphone), **Laurent Hestin** (guitare), **Salvadore Douezy** (percussions) et **Karim Mahjoub** (batterie, choeurs)

Pour la sortie de leur deuxième CD "Macadam Madame", *Papafard* viens clôturer le Midi-Minuit par une grande fête des sons. *Papafard* est "simplement" une fanfare atypique ! Entre influences Jazz, Latino et Afro, le tout secoué de cuivres, percussions et d'accordéons, *Les Papafard* savent très bien comment retourner une salle ! Il suffit de citer les "Ceux qui marchent debout", "Les Chevals", "Les Fils de Theupu", "la Dernière Minute" ou même le "Balkan Brass Band" pour comprendre que *Les Papafard* n'est pas un groupe comme les autres, il est en fait la réunion d'artistes provenant de ces groupes ! Cocktail explosif en perspective !